

UN EVENTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



# BRIGANTI FILM FESTIVAL

III EDIZIONE

9 · 10 · 11 LUGLIO 2026

SANTE MARIE (AQ)

ITALIAN SHORT FILM FESTIVAL



L'AQUILA  
2026 Capitale Italiana  
della Cultura





BRIGANTI FILM FESTIVAL

**Dedicato a tutti coloro che mantengono sul proprio cammino  
il Cuore Libero di un Brigante**



**Briganti Film Festival® è un marchio registrato  
detenuto al 50% da Marco Monno e al 50% da Marianna Adamo**



**L'evento è organizzato da Oro Studios  
in collaborazione con il Comune di Sante Marie**

**Presidente Onorario: Franco Nero**

**Presidente: Marco Monno**

**Direttrice Artistica: Marianna Adamo**



# Benvenuti al Briganti Film Festival 2026

Benvenuti alla terza edizione del Briganti Film Festival, tre giorni di cinema autentico nel cuore dell'Abruzzo — Sante Marie, dal 9 all'11 luglio 2026 — dove l'audacia creativa non è uno slogan, ma la ragione per cui siamo qui.

Il Briganti Film Festival nasce da una convinzione precisa: il cinema italiano ha ancora molto da dire, a patto di lasciarlo dire davvero. Per questo, fin dalla prima edizione, abbiamo scelto di mettere al centro l'autore.

I nostri Briganti sono cineasti che scelgono la libertà come metodo: visioni che sorprendono, linguaggi che rompono il già visto, storie che restano addosso perché nessuno le aveva ancora raccontate così.



*"Quando immagino il Briganti Film Festival, vedo uno spazio raro: quello in cui un autore può essere davvero sé stesso. Non cerchiamo il cinema che si adatta — cerchiamo quello che propone, che osa, che porta sullo schermo qualcosa che prima non esisteva. Perché il cinema, quando è autentico, non nasce da una formula: nasce da uno sguardo, da un'urgenza, da qualcosa che brucia e che non riesce a stare fermo. Ogni opera in selezione è una scommessa sulla vitalità di un cinema italiano capace di emozionare senza chiedere il permesso, di disturbare senza voler fare scandalo, di restare addosso molto dopo che le luci si sono riaccese. Lasciatevi sorprendere."*

**Marianna Adamo**  
**Direttrice Artistica BFF**

# IL PRESIDENTE di BFF

**Marco Monno**

**PRESIDENTE BRIGANTI FILM FESTIVAL | PRODUCER ORO STUDIOS SRL**

*Cinema e Tecnologia: quando l'innovazione incontra l'arte cinematografica*



Il Briganti Film Festival è nato dalla visione di Marco Monno, produttore cinematografico, fondatore di ORO Studios Srl e Presidente del Festival. È sua l'intuizione che ha portato BFF a introdurre per la prima volta in Italia **i premi cinematografici certificati su blockchain** — un ponte tra la tradizione autoriale del cinema italiano e il futuro digitale, che garantisce ai vincitori un riconoscimento unico e inimitabile nel tempo.

# LA DIRETTRICE ARTISTICA di BFF

**Marianna Adamo**

**REGISTA | ATTRICE | SCENEGGIATRICE**

Marianna Adamo guida la direzione artistica del Briganti Film Festival con professionalità, passione e capacità organizzativa che le sono valse il riconoscimento ufficiale del Comune di Sante Marie nel dicembre 2025. Il premio celebra il suo ruolo distintivo come promotrice e conduttrice della rassegna, evidenziando come la sua dedizione abbia contribuito in modo significativo alla valorizzazione del territorio. Sotto la sua guida, il festival è diventato un punto di riferimento per gli autori che osano andare oltre gli schemi convenzionali, creando un ponte tra l'identità abruzzese e l'innovazione cinematografica contemporanea che caratterizza i "Briganti del Cinema".



## LA GIURIA DI ESPERTI



### **Giorgia Grossi**

è titolare di Hollywood Tutto sul Cinema, storica realtà romana per la promozione della cultura cinematografica, con un forte impegno verso il cinema d'autore, indipendente e internazionale. Ha collaborato con festival e iniziative culturali, favorendo il dialogo tra pubblico, operatori e istituzioni, ed è stata Direttrice Artistica del Festival del Cinema di San Lorenzo a Roma, curandone programmazione e identità. La sua esperienza nella selezione di opere audiovisive è orientata alla scoperta di nuovi talenti e alla promozione della cultura cinematografica contemporanea.



### **Manuela Pincitore**

Story Editor e Creative Producer, da decenni sviluppa progetti editoriali per film e serie tv insieme ad Autori, Registi e Produttori. È stata Head of Development per The Apartment Pictures e CEO di Flimflam, società di consulenza editoriale e produzioni indipendenti.

Collabora con la Fondazione David di Donatello e Netflix per il programma di mentoring "Becoming Maestre" ed è Board Member di Women in Film Television e Media Italia.

Ama il cinema, il teatro, la pittura, la fotografia e tutte le espressioni visive dell'emotività umana, e crede nella capacità delle storie di forgiare il mondo.



## LA GIURIA DI ESPERTI



### **Ermete Labbadia**

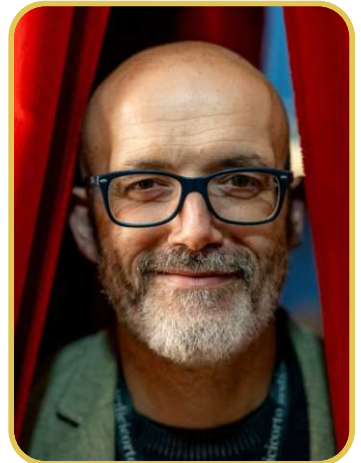
È ideatore e direttore artistico di Inventa un Film, festival cinematografico internazionale di Lenola giunto alla sua ventottesima edizione. Sceneggiatore e produttore, ha firmato Fiabexit, il cortometraggio italiano più premiato dell'ultimo quinquennio secondo Cinemaitaliano.it: 145 premi e 229 selezioni in 50 paesi. Tra i riconoscimenti più prestigiosi, il Premio Corto Fellini all'Amarcort Film Festival di Rimini e il Premio Sorriso Rai Cinema Channel al Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera.



### **Carlo Griseri**

imperiese trapiantato a Torino, è giornalista e critico cinematografico, direttore di Cinemaitaliano.info e ideatore dell'Agenda del Cinema a Torino. Ha pubblicato i saggi "Ritratte – Storie di donne che hanno scelto il cinema" (2023) e "Ho 50 anni e allora? 5 dive contro l'age shaming" (2025), collaborando con testate come Nocturno e Cinecritica.

Dal 2018 è direttore artistico del Seeyousound International Music Film Festival e dal 2021 è fiduciario per Piemonte e Valle d'Aosta del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani.



# LA GIURIA POPOLARE



## **Maria Rita Berardinetti** **Presidente della Giuria Popolare**

vive e lavora a Sante Marie — la stessa terra che ospita il festival — e da sei anni guida la Commissione Pari Opportunità del Comune con la convinzione che organizzare eventi e giornate non sia un lavoro, ma una missione: sostenere chi è in difficoltà e non smettere mai di educare al rispetto.

È proprio con questo spirito che nel 2024 ha collaborato con ORO Studios per Ciak! Cambiamo scena, un progetto di sensibilizzazione contro la violenza di genere che ha portato il cinema al servizio di una causa concreta. Dalla beneficenza all'impegno civile, Maria Rita porta al Briganti Film Festival uno sguardo che non si ferma alla superficie delle cose — e che sa riconoscere, in un'opera, non solo il talento ma il coraggio di dire qualcosa che conta.



Sante Marie è un piccolo comune in provincia dell'Aquila, nel cuore della Marsica abruzzese. Tra sentieri panoramici, percorsi per il trekking e la falesia di Pietra Pizzuta — meta per gli amanti dell'arrampicata — il territorio offre un dono raro: la possibilità di vivere la natura in modo autentico, lontano dai ritmi della città. Borgo e comunità si animano lungo tutto l'anno, tra tradizioni come la storica Sagra della Castagna e momenti di festa condivisi tra Comune, Pro Loco e associazioni locali. Ed è proprio in questo paesaggio che, da qualche anno, Sante Marie ha scelto di abbracciare anche il cinema, diventando la casa del Briganti Film Festival.

## Eventi Speciali

### Proiezione di MERICA e DOLLY MAKE UP



Mèrica è un documentario che racconta un viaggio iniziato nel 1875, quando migliaia di trentini, spinti dalla miseria e dalla mancanza di prospettive, attraversano l'Atlantico verso l'America del Sud in cerca di una nuova vita – un esodo disperato ma colmo di speranza.

Portando con sé lingua, tradizioni e memoria delle proprie valli, i migranti affrontano un mondo nuovo e ostile, trovando però la forza di rifondare comunità, città, famiglie, sogni.

Oggi, quasi 150 anni dopo, Fernanda, Dayse, Janilson, Valdirene, Alessandra e Magalì – loro discendenti – tornano in Trentino. Attraverso i loro occhi, ricordi di famiglia, foto ingiallite e un dialetto nato dall'italiano si intrecciano in un racconto corale su cinque generazioni, per riflettere su cosa significhino "casa", "identità" e "appartenenza". Un film sulla resilienza di un popolo e sulla forza di chi non ha mai smesso di cercare il proprio posto nel mondo.



Nel mondo patinato dei social, una diretta di make-up si fa specchio scomodo della realtà.

Dolly, tra like e commenti, ombretti e mascara, trasforma la violenza in uno spettacolo d'intrattenimento, con un piano che capovolge tutto ciò che pensavi di sapere.

*Dolly make up è uno sguardo su un futuro prossimo, forse già presente: un'opera che usa il linguaggio della violenza domestica non per rappresentarla, ma per interrogarne la normalizzazione. Dolly incarna la violenza assistita – quella ignorata, taciuta, assorbita, che non esplose ma si deposita.*

*In lei vittima e carnefice si sovrappongono, impedendo una lettura rassicurante e costringendo lo sguardo a restare; l'odio e il fastidio che molti spettatori provano davanti a Dolly fanno parte del lavoro stesso. In un'epoca in cui la violenza è spettacolo quotidiano e normalizzato, che adulti diventeranno i giovanissimi che la vivono ogni giorno?*

**Giuliana Boni**

**Novità**

*Flat Parioli · Un Premio che Entra nel Prossimo Film*



Il Briganti Film Festival crede che riconoscere il talento significhi anche sostenerlo oltre il palco. Per questo, quest'anno il festival porta un premio speciale in collaborazione con Flat Parioli — realtà romana nata nel 2015 che in pochi anni è diventata uno dei punti di riferimento della post-produzione italiana. Milleduecento metri quadri nel cuore di Roma, dentro un palazzo storico, dove il cinema prende la sua forma definitiva: dall'immagine grezza al master finale, dal colore al suono.

Al Miglior Brigante e alla Miglior Brigantessa di BFF 2026 va qualcosa di concreto e prezioso: un pacchetto di servizi professionali Flat Parioli da utilizzare sul prossimo cortometraggio — dalla color correction alla proiezione in sala, fino alla consegna del master. **Un valore complessivo di 4.600 euro** che trasforma il riconoscimento in carburante per il lavoro che verrà.



## Eventi Speciali

WIFTMI · Donne, Cinema, Cambiamento

WIFTMI — Women in Film, Television & Media Italia — è un network internazionale che dal 2018 lavora per costruire un settore audiovisivo in cui creatività e talento non abbiano genere. Aperta a tutti, uomini e donne, perché una storia più equa si scrive davvero solo insieme. Quest'anno WIFTMI è tra i patrocinatori del Briganti Film Festival 2026.



**Women in Film,  
Television & Media  
Italia**

Il 10 luglio BFF ospita un incontro con WIFTMI dedicato alla **Carta di Comportamento Etico** per il Settore Audiovisivo. La Presidente, **Domizia De Rosa e le Consigliere Marzia Macchiarella e Manuela Pincitore** — quest'ultima anche giurata di questa edizione — dialogano con Marianna Adamo su origine e applicazione concreta della Carta. Segue la proiezione di *Dolly Make Up* di **Giuliana Boni**, opera scelta da WIFTMI e dalla direzione del Festival per la sua vicinanza ai valori della Carta.

A chiudere la serata, l'annuncio dell'adozione formale della Carta da parte di ORO Studios Srl e la consegna di un riconoscimento a WIFTMI per l'incessante lavoro dedicato alle professioniste del settore audiovisivo.



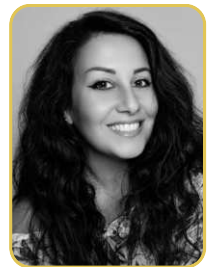
DOMIZIA  
DE ROSA



MANUELA  
PINCITORE



MARZIA  
MACCHIARELLA



GIULIANA  
BONI

## Eventi Speciali

### Dialogo con NEMESI FILM

Nemesi Film Società Benefit è una società di produzione cinematografica e audiovisiva nata a Roma nel 2021 dall'esperienza comune di professionisti del settore. La missione dell'azienda è creare contenuti originali di valore culturale e sociale, con un approccio professionale, etico e sostenibile.



MARTINA PASQUINI

NEMESI  
FILM



FEDERICO DI GIOIA

---

### Lorenzo Martelli – Tenore



Nato nel 1998, è tra le voci tenorili più promettenti della sua generazione. Si forma al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, dove consegue anche il diploma in tromba. Vincitore del 1° Premio e del Premio del Pubblico al Concorso AsLiCo 2023, ha collaborato con direttori del calibro di Zubin Mehta, Daniele Gatti e Daniele Callegari, calcando i palcoscenici del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Carlo Felice di Genova, La Monnaie di Bruxelles e dell'Opéra Royal de Wallonie-Liège. Il suo repertorio spazia dal belcanto al verismo, con ruoli quali Nemorino, Don Ottavio, Edgardo, Ernesto.

Nel gennaio 2026, riconosciuto come eccellenza abruzzese, ha cantato alla cerimonia di apertura di L'Aquila Capitale della Cultura alla presenza del Presidente Mattarella. Tra i prossimi impegni: un concerto in Indonesia, il Rigoletto alla Sydney Opera House e nuove produzioni a Liegi.

## LA VOCE DEI BORGHI SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO



Per la sua terza edizione, torna al Briganti Film Festival la sezione "**La Voce dei Borghi**", dedicata alle narrazioni audiovisive che raccontano i territori e le comunità locali.

In un'epoca in cui il racconto globale spesso sovrasta le storie locali, questo spazio valorizza il patrimonio culturale dei borghi italiani attraverso il linguaggio documentaristico. La sezione ospita tre opere che offrono sguardi complementari sul concetto di territorio e identità.

**"Tana Libera Tutti"** di Gianmarco Cipolla. Nel cuore di un antico paese, un gruppo di bambini gioca a nascondino. Quello che inizia come un gioco si rivela pian piano come una storia di sopravvivenza, complicità e resistenza. L'infanzia e la libertà si intrecciano in un racconto dove il nascondino non è mai stato così reale.

**"Ma Lassa Perde"**, scritto e diretto da Emanuela di Vito è uno short documentary sul piccolo borgo abruzzese di Scontrone. Forse Scontrone può offrire molto di più di quello che si può pensare.

**"Figlie Uniche"** di Noemi Forti. Siamo nei primi anni Duemila. È agosto, il giorno di San Bartolomeo. Due sorelle scappano. Vanno prima in un prato, poi corrono tra gli ulivi. Anna, la più piccola, fa finta di essere grande, sa che la sera tornerà a casa dalla nonna, casa loro. Leda, 12 anni, vuole invece davvero andarsene per sempre da quel piccolo paese della Maremma. Le loro strade si divideranno. E nel frattempo, il paesino, con i suoi riti, le sue canzoni, il suo vino rosso, resta sempre uguale, anno dopo anno, festa dopo festa.

"La Voce dei Borghi" diventa così un invito a riscoprire, attraverso il linguaggio audiovisivo, quell'Italia nascosta che trova ogni giorno nuove strade per valorizzare la propria identità.

## Film in Concorso

### L'ESTRANEO Regia di **Federica Corti**



#### **SINOSSI**

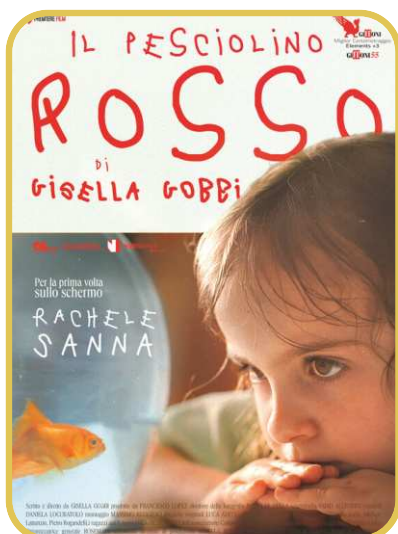
Tommaso, undici anni, ha emulato un video porno. Da allora vive in isolamento nel negozio della madre, da cui lo separa una distanza incolmabile. Una madre e un figlio prigionieri della stessa domanda: che uomo diventerà Tommaso?

#### **INFO REGISTA**

Federica Corti si laurea in Cinema alla Sapienza e gira "Ciao Bella", grazie al quale viene selezionata per Becoming Maestre (Netflix/David di Donatello). Vince il Premio Solinas Documentario, il Premio Mattador e il Premio Sonego. Nel 2024 dirige L'Estraneo, vincitore del bando Nuovo Imaie.

---

### PESCIOLINO ROSSO Regia di **Gisella Gobbi**



#### **SINOSSI**

Una bimba, il suo pesciolino e un sogno: riportare bellezza e vita dove il degrado e l'abbandono sembrano aver preso il sopravvento.

#### **INFO REGISTA**

Gisella Gobbi (Roma, 1959), dopo una lunga collaborazione con Gabriele Lavia, esordisce in teatro al Festival di Taormina. Dirige al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Todi Festival. In televisione lavora come seconda unità per fiction RAI ("L'isola", "Braccialetti rossi"). Nel 2021 scrive e dirige il cortometraggio "Senza nome" per OZFILM.

## Film in Concorso

### A COLORFUL WORLD Regia di **Fabrizio Nota, Giovanni Negro**



#### SINOSSI

Un cortometraggio sulla sensibilizzazione contro il razzismo: basta vedere il mondo in bianco e nero. Apriamo gli occhi e vediamo a colori.

#### INFO REGISTA

Un duo dinamico di registi unisce le proprie esperienze per creare opere che fondono creatività, emozione e tecnica. La loro collaborazione porta in vita storie coinvolgenti e visioni originali, con idee contrastanti che aggiungono profondità e colore ai loro progetti cinematografici.

### BRUNO Regia di **Isotta Tomassini**



#### SINOSSI

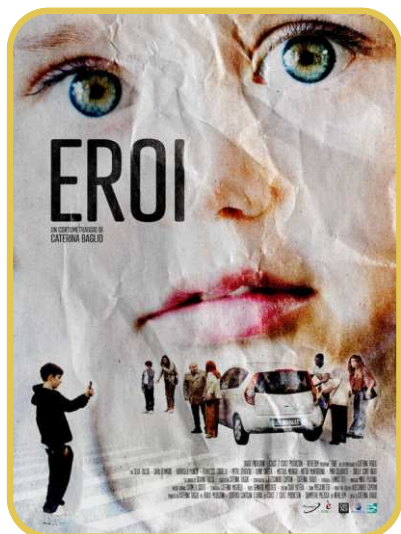
In una danza grottesca, due corpi maschili raccontano una dinamica di potere. Uno studio sulla mascolinità che intreccia affetto e violenza, dove la fisicità diventa l'unica via d'uscita.

#### INFO REGISTA

Isotta Tomassini si diploma come attrice al Cours Florent di Parigi (2018) e in Performing Arts Management all'Accademia del Teatro alla Scala (2021). Nel 2022 è selezionata per Becoming Maestre (David di Donatello/Netflix). Dirige "Bruno" (Roma, 2023) e lo spettacolo "Punta corvo" al Teatro della Visitazione di Roma (2024).

## Film in Concorso

### EROI Regia di **Caterina Baglio**



#### **SINOSSI**

Una bambina sola in un'auto parcheggiata in una strada di periferia. Un gruppo di persone tenta di salvarla tra malintesi e dialoghi assurdi: per ognuno c'è in gioco ben più che salvare una vita.

#### **INFO REGISTA**

Dopo esperienze come assistente alla regia su diversi set, nel 2022 fonda una piccola casa di produzione con cui realizza i suoi primi cortometraggi. Cura la direzione artistica della rassegna cinematografica itinerante "Visiona", entrando in dialogo con autori e registi di diverse provenienze e visioni.

---

### SBENTIARE Regia di **Tiziana Troja**



#### **SINOSSI**

Un padre, colto nell'irrequietezza per l'assenza della figlia, custodisce oggetti e pensieri in una scatola che attraverserà lo stesso mare, osservato da luoghi differenti.

#### **INFO REGISTA**

Cagliaritano, dopo una carriera da danzatrice e coreografa in produzioni nazionali e internazionali, nel 2002 diventa direttrice artistica di "LucidoSottile". Nota per produzioni teatrali "pop camp" alternative, è regista, autrice e creatrice di performance. Dal 2016 lavora a Milano e Roma nelle produzioni di LucidoSottile e SpazioTemporin.

## Film in Concorso

### SOLO IL MARE Regia di Paola Beatrice Ortolani



#### SINOSSI

Un'esplosione rompe il silenzio del mare. Mario, giovane ufficiale navale, lotta ferito sott'acqua cercando aria. Trovato dal pescatore Giovanni, viene accolto in casa sua. Accudito dalla figlia Emilia, inizia una lenta guarigione. Il mare custodisce ciò che non ha avuto il tempo di esistere.

#### INFO REGISTA

Paola Beatrice Ortolani è regista, produttrice e specialista in cinematografia subacnea, laureata all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Nel 2020 dirige "Mami Wata" (35 festival internazionali). Nel 2022 fonda Sevenhalf Lab s.r.l. a Napoli. Nel 2026 dirige "Solo il mare", prodotto con Campania Film Commission e MiC.

### FANGO Regia di Raffaele Patti



#### SINOSSI

Daren è vittima di discriminazione e bullismo da parte di un gruppo di adolescenti. Durante l'ennesimo episodio di violenza, inizia a fare strani incubi che lo mettono in contatto con le antiche tradizioni locali, avvicinandolo alla disciplina del pugilato.

#### INFO REGISTA

Raffaele Patti (1979) è regista e attore teatrale. Formatosi alla scuola di cinema Pigrecoemme di Napoli, consegue il Master in Cinema e Televisione all'Università Suor Orsola Benincasa, diretto dal premio Oscar Nicola Giuliano. Nel 2026 scrive e dirige "Fango - una storia di boxe".

## Film in Concorso

### ANCORA UN'ULTIMA VOLTA Regia di **Fabrizio Denaro**



#### **SINOSI**

Un viaggio emotivo nel cuore di una ragazza che combatte la tossicodipendenza cercando la luce in un mondo di ombre, e rifugio in un amore sincero senza pretese né pregiudizi.

#### **INFO REGISTA**

Fabrizio Denaro è regista e sceneggiatore appassionato di thriller psicologico. Studioso di Kubrick, Fellini, Leone e Nolan. Nel 2010 inizia la carriera come sceneggiatore. Nel 2014 dirige "Una Favola V/Nera", vincitore del My Giffoni Film Festival.

---

### IN PARADISO PER SCAMBIO Regia di **Pasquale Riccio**



#### **SINOSI**

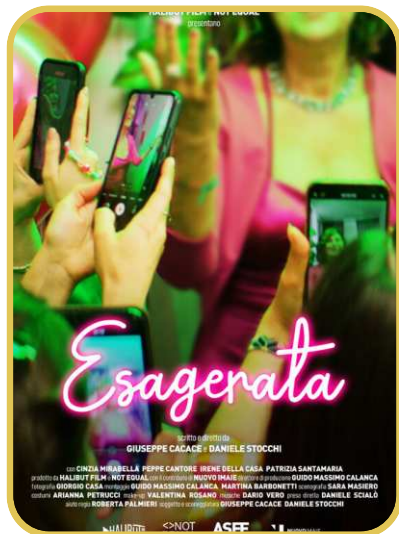
Paolo sogna una famiglia con la fidanzata Laura. Marco, nel suo stesso quartiere, sceglie la malavita. Un fatale scambio di persona porta Marco a sparare a Paolo, innocente. Due vite opposte, un tragico destino condiviso.

#### **INFO REGISTA**

Regista napoletano, laureato in Lettere Moderne all'Università Federico II di Napoli, si diploma alla scuola Rosencrantz & Guildenstern di Bologna. Ha lavorato su diversi set nel reparto regia. Crede nel potere del linguaggio cinematografico come strumento espressivo capace di lasciare un segno.

## Film in Concorso

### ESAGERATA Regia di Giuseppe Cacace & Daniele Stocchi



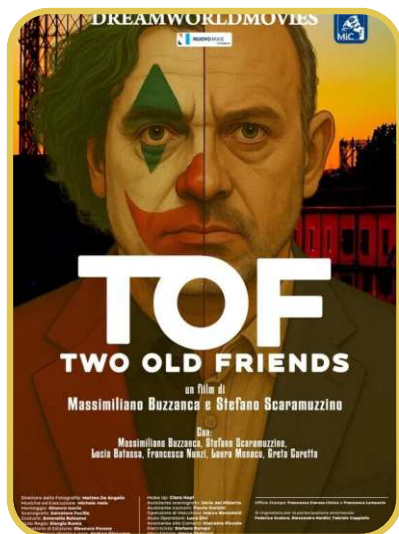
#### SINOSSI

Per salvare la sua boutique dalla chiusura, la sessantenne Patrizia si trasforma in un'influencer vistosa, all'insaputa del marito Carlo. Un film sui social network, sul contrasto tra apparenza e realtà e sull'amore che sfida il tempo.

#### INFO REGISTA

G. Cacace (Taranto) usa il cinema per l'inclusione di persone neurodivergenti (AS Film Festival). "Mercato libero" vince il premio Nastri d'Argento 2025. D. Stocchi vince il Globo d'Oro 2017 con "Stai Sereno" (Rai Cinema). "Esagerata" vince il bando Nuovo Imaie.

### TOF Regia di Massimiliano Buzzanca & Stefano Scaramuzzino



#### SINOSSI

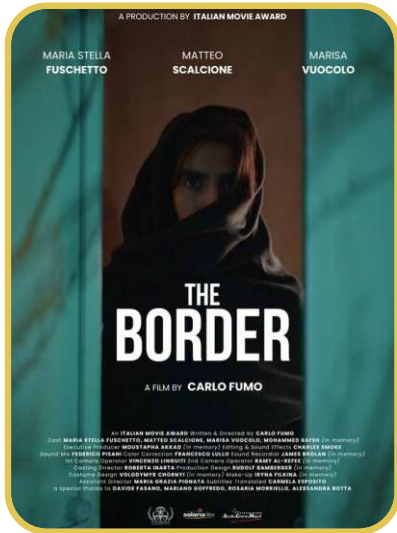
In una casa di riposo fuori dal tempo, due anziani — uno convinto di essere Batman, l'altro il Joker — si sfidano in un surreale duello. Una tragicommedia ironica e malinconica sull'identità, la vecchiaia e il confine tra realtà e immaginazione.

#### INFO REGISTA

M. Buzzanca, figlio di Lando Buzzanca, è attore e regista teatrale e cinematografico. Dal 2020 interpreta il prof. Volpicelli in "Un posto al sole". S. Scaramuzzino (Roma, 1964) è attore, regista e sceneggiatore. Il suo corto "Quando meno te l'aspetti" è finalista al David di Donatello 2019.

## Film in Concorso

### THE BORDER Regia di Carlo Fumo



#### SINOSI

In una terra senza nome, due adolescenti che comunicano con un linguaggio dei segni inventato decidono di fuggire. Mentre l'indifferenza si trasforma in tragedia, corrono verso la libertà. Una favola silenziosa e universale sull'amore, la guerra e il momento in cui è già troppo tardi per scegliere.

#### INFO REGISTA

Carlo Fumo è regista, sceneggiatore e produttore, corrispondente Rai Italia tra Italia e New York. Inizia la carriera nel 2004; nel 2011 il suo cortometraggio vince 44 premi internazionali. Fondatore dell'Italian Movie Award (New York, 15ª edizione), docente di regia e relatore annuale alle Nazioni Unite per il PLURAL+ Youth Video Festival.

### IN THE BOX Regia di Francesca Staasch



#### SINOSI

Tre anime fragili e tormentate affrontano i propri demoni personali senza trovare una risoluzione, scoprendo però il conforto inaspettato di sconosciuti distanti dal loro dramma.

#### INFO REGISTA

Francesca Staasch diplomata alla London Film School, è Resident Artist alla Cité Internationale des Arts di Parigi (2000/01) e partecipa al primo Berlinale Talent Campus (2003). Ha lavorato per BBC, Sky Australia e NBC. In Italia è autrice e regista per Rai1, Rai3 e Rai Cultura. Il suo cortometraggio "MONOCHROME" è riconosciuto di interesse culturale nazionale.

# 9 Luglio

GIOVEDÌ

PIAZZA ALDO MORO · SANTE MARIE (AQ)

PRESENTA **MARIANNA ADAMO**

**ore 19.30**

Apericena in piazza

## ● APERTURA UFFICIALE

- 21.00** Saluti istituzionali  
**Marco Monno**, Presidente del Festival  
**Lorenzo Berardinetti**, Sindaco di Sante Marie

## ● MUSICA

- 21.10** **Lorenzo Martelli**  
Colonne Sonore d'Autore

## ● PROIEZIONI IN CONCORSO

- 21.30** Cortometraggi in concorso

*"A Colorful World"*  
di Fabrizio Nota, Giovanni Negro

*"Bruno"*  
di Isotta Tomassini

*"In the Box"*  
di Francesca Staasch

*"In Paradiso per Scambio"*  
di Pasquale Riccio

*"Sbentiare"*  
di Tiziana Troja

## ● EVENTO SPECIALE

- 22.20** Proiezione documentario

*"Merica"*  
regia di Antonio Carone e Francesco Mazzella, prodotto da NEMESI FILM

- 23.00** Intervista a **Martina Pasquini** e **Federico Di Gioia** di NEMESI FILM  
a cura di Marianna Adamo

## ● LA VOCE DEI BORGHI

- 23.20** Proiezione sezione non competitiva

*"Ma lassa perde"*  
di Emanuela Di Vito

# 10 Luglio

VENERDÌ

PIAZZA ALDO MORO · SANTE MARIE (AQ)

PRESENTA **MARIANNA ADAMO**

ore 19.30

Apericena in piazza

## ● APERTURA UFFICIALE

21.00

## ● EVENTO SPECIALE · WIFTMI

21.10 Serata in collaborazione con **WIFTMI** — Women in Film, Television & Media Italia  
Dialogo con **Domizia De Rosa** (Presidente), **Marzia Macchiarella** e **Manuela Pincitore** (Consigliere WIFTMI)

*"Dolly Make Up"*

di Giuliana Boni — cortometraggio selezionato da Briganti Film Festival e WIFTMI

*A seguire, riconoscimento a WIFTMI per l'adozione della Carta di Comportamento Etico per il Settore Audiovisivo*

## ● PROIEZIONI IN CONCORSO

22.10 Cortometraggi in concorso

*"Pesciolino Rosso"*

di Gisella Gobbi

*"Eroi"*

di Caterina Baglio

*"Fango"*

di Raffaele Patti

*"The Border"*

di Carlo Fumo

*"Esagerata"*

di Giuseppe Cacace, Daniele Stocchi

## ● LA VOCE DEI BORGHI

23.20 Proiezione sezione non competitiva

*"Olly Olly Oxen Free"*

di Gianmarco Cipolla

# 11 Luglio

SABATO

PIAZZA ALDO MORO · SANTE MARIE (AQ)

PRESENTA **MARIANNA ADAMO**

**ore 19.30**

Apericena in piazza

## ● APERTURA UFFICIALE

21.00

## ● LA PAROLA AI GIURATI

21.10 Presentazione della giuria di esperti

## ● PROIEZIONI IN CONCORSO

21.30 Cortometraggi in concorso

"L'Estraneo"

di Federica Corti

"Solo il Mare"

di Paola Beatrice Ortolani

"Ancora un'ultima volta"

di Fabrizio Denaro

"T.O.F."

di Massimiliano Buzzanca, Stefano Scaramuzzino

## ● LA VOCE DEI BORGHI

22.40 Proiezione sezione non competitiva

"Only Daughters"

di Noemi Forti

## ● CERIMONIA DI PREMIAZIONE

23.00 Premiazione dei cortometraggi vincitori — sezioni Briganti e Brigantesse

A seguire, saluti finali e chiusura della III edizione del Briganti Film Festival



*Dedicato a coloro che mantengono sul proprio cammino il cuore Libero di un Brigante*

Un evento ideato e organizzato da



in collaborazione con



L'AQUILA  
2026 Capitale italiana  
della Cultura

